

MATEI BUCUR MIHĂESCU



Matei Bucur Mihăescu este considerat un nou brand românesc. În vârstă de numai 22 ani, Matei Bucur Mihăescu este licențiat al Universității Naționale de Muzică din București, specializarea Dirijat orchestră și licențiat al Facultății de Științe Politice a

Universității Naționale București.

Ca **muzician**, este recunoscut ca un fenomen, un talent muzical complex, de excepție. Cu o foarte bogată experiență de scenă, în calitate de **pianist, compozitor și dirijor** de muzică clasică, Matei Bucur Mihăescu este supranumit "*Bagheta magică a muzicii clasice românești contemporane*".

În timp ce repertoriul său ca *solist - pianist* acoperă peste 400 de ani de muzică, cuprinzând lucrări cu stiluri variate și cu grad ridicat de dificultate din creațiile compozitorilor clasici, moderni și contemporani, *creația* compozitorului Matei Bucur Mihăescu numără deja peste 200 de lucrări muzicale pentru pian, orchestră, cor și diverse formule instrumentale care au fost interpretate pe scene de primă mărime de către artiști de prestigiu.

Recitalurile și concertele extraordinare, pe care le-a susținut încă de la vârsta de 9 ani, au ridicat în picioare prestigioase săli de concerte din țară și din străinătate (Sala Mare a Ateneului Român, Opera Națională București, Teatrul de Operetă și Musical *Ion Dacian*, Sala de concerte a Radiodifuziunii Române, Muzeul George Enescu; Berlin, Londra, Varșovia, Veneția, Vilnius, Viena, Paris).

În anul 2008 a înființat și lansat propria orchestră **CaMMerata** (cu doi de M de la Matei Mihăescu) la pupitrul dirijoral al căreia a reușit numeroase succese: stagiunea muzicală **CaMMerata**, Festivalul Internațional „George Enescu” (edițiile 2011- 2013), concertul extraordinar, susținut la Opera Națională București, în calitate de compozitor și dirijor, la pupitrul propriei orchestre și al Corului Național de Cameră **Madrigal**, proiectul original *Concertarium*.

În cei mai bine de 10 ani de carieră muzicală a lansat șase CD-uri și un videoclip cuprinzând creații muzicale personale. Au fost editate *trei caiete de partituri* la Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România cuprinzând o selecție din compozițiile proprii pentru pian solo. A compus muzica originală pentru un film de lung metraj pentru copii și pentru o piesă de teatru, co-producție româno-italiană.

În semn de recunoaștere pentru activitatea sa deosebită în domeniul artei interpretării pianistice, al compoziției și dirijatului a fost editat, de către Romfilatelia în parteneriat cu Poșta Română, un **plic personalizat** „*Matei Bucur Mihăescu – pianist și compozitor*” și i-au fost decernate *Trofeul Casei de producție Rollywood pentru muzică*, *Premiul de excelență al Uniunii Interpreților, Coregrafilor și Criticilor Muzicali din România*, *Titlul de „ambasador al culturii românești în lume”*- oferit de Ministerul Afacerilor Externe și Asociația Partenerilor Corpului Diplomatic, *Diploma de excelență pentru contribuția de excepție în domeniul creației și interpretării muzicale* - oferită de ministrul educației, cercetării, tineretului și sportului.

Începând din 2010 se organizează, anual, *Concursul de interpretare muzicală Matei Bucur Mihăescu* - o adevărată pepinieră și rampă de lansare a tinerelor talente.

Modelul său de reușită în plan artistic i-a oferit lui Matei Bucur Mihăescu premisele pentru demararea unui alt proiect important și anume: realizarea unui parteneriat strategic al tinerilor români de pretutindeni prin care își propune susținerea, motivarea și promovarea acestora în scopul construirii unei Românie moderne – **Club M**.